

EDITAL NEAD Nº 02/2025**EDITAL PARA SELEÇÃO E CONTRATAÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS PARA AS DISCIPLINAS OFERTADAS VIA AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM DO GRUPO UNIFACEAR**

O Núcleo de Educação a Distância, com o apoio da Direção Pedagógica dos Campi Curitiba, Araucária e Fazenda Rio Grande, faz saber a todos os interessados, que estão abertas as inscrições para o processo seletivo simplificado, destinado ao preenchimento de vagas para professores-autores ou conteudistas para a elaboração de materiais didáticos das disciplinas que integram o Projeto Pedagógico dos Cursos da Unifacear, conforme descrito nos Anexos I e II, nos seguintes termos:

1. Dos requisitos:**1.1 DO PÚBLICO-ALVO E REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO**

O edital do processo seletivo simplificado busca atingir o seguinte público-alvo:

- a) Profissionais com experiência em produção de material didático EAD;
- b) Professores do Grupo Unifacear,
- c) Professores de outras instituições de ensino.

Quanto aos critérios para a inscrição, o candidato deve:

- a) Ser especialista na área da disciplina/vaga ofertada;
- b) Residir, preferencialmente, em Curitiba e/ou região metropolitana,
- c) Possuir currículo *lattes* atualizado.

1.2 REQUISITOS RELATIVOS À PRODUÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Ao se inscrever, o candidato declara atender os seguintes requisitos:

- a) Disponibilidade para participar de reuniões *online* com a equipe durante a fase de produção de conteúdo;
- b) Disponibilidade para o cumprimento das atividades e dos prazos estabelecidos, tanto neste edital como em contrato de prestação de serviço posterior;
- c) Disponibilidade para se deslocar até o estúdio da Unifacear, localizado no Campus Kennedy para gravação das vídeo aulas para os professores que residem em Curitiba e região metropolitana.
- d) Capacidade de produzir conteúdo, atendendo as normas e orientações da Instituição;
- e) Habilidade para gravar videoaulas em casa, se não residir em Curitiba e região metropolitana.
- f) Possui computador e ser usuário do Pacote Office (Word, Powerpoint e Excel).
- g) Capacidade de aceitar e incorporar as determinações da equipe de Revisão do NEAD e dos Coordenadores de curso (quando for o caso).

2. Da inscrição e seleção:

2.1 As inscrições serão realizadas de **13 a 23 de agosto de 2025**.

2.2 A inscrição constará do preenchimento *online* do currículo do candidato em formulário:

<https://forms.gle/m3YjFScy99noPshv7>

2.3 Ao se inscrever, o candidato aceita, de forma irrestrita, as condições contidas neste Edital.

2.4 A etapa única de seleção é classificatória, podendo o candidato ser excluído do processo, caso não cumpra com os requisitos descritos neste Edital.

2.5 O processo de análise e seleção dos candidatos será conforme descrito no item 3.

3. Da etapa única de seleção:

3.1 Por meio da análise do *Curriculum Lattes*, será verificado o preenchimento do item 1, ou seja, “Requisitos mínimos e obrigatórios deste Edital”.

3.2 A análise do currículo *lattes* será classificatória, levando-se em consideração os seguintes requisitos:

- a) Titulação de pós-graduação, mestrado e/ou doutorado;
- b) Atuação profissional na área específica da disciplina ofertada,
- c) Experiência em EAD.

4. Do resultado:

Após a análise do *Curriculum Lattes*, descrito no item 3, será divulgado o resultado do concurso por meio de e-mail somente aos candidatos selecionados até o dia **27 de agosto de 2025**.

5. Do conteúdo a ser produzido (pacote completo de produção de conteúdo), caso o(a) professor(a) seja selecionado(a), e das atividades a serem realizadas:

5.1 O pacote de produção de conteúdo para as disciplinas Tipo 1 (6 tópicos) compreende: elaborar o plano de ensino, preenchendo os itens do modelo a ser enviado e conforme ementa do Anexo II. Elaborar o texto das orientações gerais de cada tópico. Elaborar, um mapa mental, gráfico ou infográfico para o subtópico “Fique por dentro”, de cada tópico. Elaborar, no mínimo, onze (11) páginas por tópico, atendendo os requisitos do modelo a ser enviado. Selecionar e indicar, para cada tópico do “Texto complementar”, um capítulo dos livros da biblioteca *online* Pearson ou artigo científico atualizado e em língua portuguesa. Elaborar 9 questões de múltipla escolha (padrão ENADE), com o gabarito comentado da resposta correta, por tópico, totalizando 54 questões. Elaborar vinte (20) questões de múltipla escolha (estilo ENADE) e 3 questões discursivas para prova (abarcando todos os tópicos), com o gabarito comentado da resposta correta. Gravar seis videoaulas (uma por tópico) com duração, no mínimo, de quarenta minutos cada, para a disciplina selecionada. A gravação não deve ser lida em nenhum momento e sim explicada com exemplos práticos. Elaborar slides, conforme modelo a ser enviado, para cada videoaula gravada. O slide não deve conter textos longos, ou seja, deve ser curto e objetivo. Aos professores que residem em Curitiba ou região metropolitana será necessário comparecer ao estúdio da Unifacear para gravar as videoaulas.

6. Dos prazos para realização e entrega das atividades:

O prazo final de entrega do material aqui disposto, caso o candidato seja selecionado e devidamente contratado por meio da modalidade de prestação de serviço, é o dia **15 de dezembro de 2025**, com entregas parciais.

7. Da autoria e dos direitos autorais:

7.1 Todo conteúdo será submetido à comprovação de autoria mediante software análise de plágio e, sendo constatada a não autoria, a produção não será aceita, ficando a instituição isenta de qualquer compromisso financeiro e vínculo, de acordo com contrato firmado entre as partes.

7.2 O professor selecionado dará a concessão total dos direitos autorais e de imagem à Instituição conforme contrato de prestação de serviços a ser assinado quando da contratação.

8. Da remuneração:

O valor bruto da remuneração é de R\$ 1.300,00, conforme previsto no contrato de prestação de serviços. O Anexo I apresenta o valor referente à produção disponível neste Edital.

As gravações das videoaulas serão remuneradas por hora/aula conforme a titulação do professor selecionado, sendo 1 hora/aula a partir da seguinte tabela:

Titulação	Hora/aula
Especialista	R\$ 38,65
Mestre	R\$ 44,90
Doutor	R\$ 50,15

9. Da contratação e das disposições finais e transitórias

9.1 Os candidatos selecionados por este Edital, caso contratados pela IES e por meio do contrato de prestação de serviços, deverão produzir todos os materiais para as disciplinas às quais foram selecionados, conforme descrito no item 5.1, em consonância com a orientação da equipe do NEAD.

9.2 É de responsabilidade do candidato, caso não receba qualquer informação dos prazos citados neste edital, verificar eventuais problemas de comunicação e retorno de informação, por meio do e-mail: producao.ead@unifacear.edu.br

9.3 O processo de seleção será organizado pelos representantes da Direção-Geral da IES, da Coordenação do NEAD, da Coordenação Pedagógica dos Campi Unifacear, dos coordenadores de curso da área em que o candidato escolheu para a seleção, constituindo uma comissão de Avaliação Docente, composta de 05 (cinco) membros, responsáveis pelo julgamento, classificação dos candidatos e revisão das disciplinas.

9.4 Fica o candidato selecionado, obrigado a fornecer, tempestivamente, toda a documentação necessária para a contratação, prevista na regulamentação da mantenedora, a ser divulgada por e-mail aos selecionados.

- 9.5** Havendo desistência de candidatos convocados para a contratação, faculta-se à Direção-Geral da IES e a Coordenação do NEAD, a convocação de novos candidatos com classificações posteriores para provimento das vagas previstas neste Edital.
- 9.6** Em caso de desistência do professor-autor que tiver produzido o material didático, será descontado o valor de 50% do valor total pago por tópico aproveitável.
- 9.7** Em caso de atraso na entrega final do material didático, o professor-autor estará sujeito a um desconto diário de **R\$ 10,00**, a partir de **01 de janeiro de 2026**.
- 9.8** O pagamento será realizado em até 60 dias após a entrega e revisão do material didático.
- 9.9** A inscrição no processo de seleção implica no conhecimento e na tácita aceitação das condições estabelecidas no presente Edital, bem como nas instruções específicas que o acompanham, não podendo, portanto, o candidato alegar desconhecê-las.
- 9.10** Os casos omissos serão decididos pela comissão designada para seleção.

Curitiba, 13 de agosto de 2025.

JOLENA DE SANTI SOARES
COORDENADORA NEAD

NEAD 
Núcleo de Educação
a Distância



ANEXO I - VALOR

SAÚDE R\$ 1.300,00

ANEXO II - EMENTAS

ESTÉTICA E COSMÉTICA

Cosmetologia

A disciplina de Cosmetologia tem como objetivo estudar os princípios, componentes e formulações cosméticas, abrangendo os aspectos científicos, tecnológicos e terapêuticos. O conteúdo programático aborda os fundamentos da química aplicada aos cosméticos, tipos de produtos cosméticos, suas funções e indicações, bem como as legislações pertinentes. A disciplina também explora as técnicas de aplicação dos produtos em procedimentos estéticos, as inovações tecnológicas na área e as questões relacionadas à segurança e eficácia dos produtos utilizados em tratamentos faciais, corporais e capilares.

Cosmiatria aplicada

Estudo dos principais recursos e procedimentos cosmiátricos aplicados à prevenção, manutenção e tratamento das alterações estéticas da pele. Avaliação clínica e estética da pele; prescrição e aplicação de dermocosméticos; uso de ativos cosméticos na prática clínica. Indicações e contraindicações de procedimentos cosmiátricos. Aplicações práticas de peelings químicos, *drug delivery*, intradermoterapia, *lasers* e tecnologias associadas. Abordagem cosmiátrica das disfunções estéticas como acne, melasma, fotoenvelhecimento, rosácea, flacidez, estrias e hiperpigmentações. Legislação, ética e limites de atuação profissional em cosmiatria.

Eletrotermofototerapia aplicada à estética

Aborda os principais conceitos, tecnologias e aplicações terapêuticas no campo da estética, com foco no uso de correntes elétricas, calor e luz para promover tratamentos faciais e corporais. O conteúdo abrange os princípios físicos e biológicos desses métodos, a compreensão dos equipamentos utilizados, as indicações terapêuticas e os cuidados necessários para a realização segura e eficaz dos procedimentos. O curso explora também as diferentes modalidades de eletroterapia, termoterapia e fototerapia, promovendo o conhecimento sobre a escolha do tratamento ideal de acordo com as características e necessidades do paciente.

Estética e avaliação corporal

Métodos e técnicas de avaliação corporal nas disfunções dermoestéticas. Fisiopatologia das disfunções estéticas corporais. Tratamentos estéticos corporais. Uso de tecnologia na estética corporal. Cosmetologia aplicada às disfunções estéticas corporais. Atuação prática profissional.

Estética e avaliação facial

Métodos de avaliação estética facial. Instrumentos e equipamentos usados na avaliação estética. Identificação e avaliação das alterações estéticas ou patológicas que envolvem a pele e a face. Equipamentos e acessórios em avaliação estética. Inovações e testes específicos em avaliação estética.

**Imagem pessoal e visagismo**

Imagem pessoal e profissional. Comunicação do indivíduo através da imagem e da linguagem corporal. Atitudes e comportamentos para a construção da imagem. Informes técnicos sobre conceito da beleza humana. Diversos tipos de linhas e ângulos, os diferentes formatos anatômicos do rosto para compensação do perfil fisionômico.

Procedimentos estéticos manuais

Estudo teórico-prático dos principais procedimentos estéticos manuais aplicados à estética facial e corporal. Abordagem das técnicas manuais utilizadas na promoção da saúde, bem-estar e estética, com ênfase na atuação profissional ética e segura. Princípios e fundamentos da massoterapia estética, drenagem linfática manual, massagem modeladora, relaxante e terapias integrativas complementares. Indicações, contraindicações, benefícios e efeitos fisiológicos das técnicas manuais. Avaliação estética, ficha de anamnese e protocolos personalizados. Biossegurança, ergonomia e postura profissional durante a execução dos procedimentos.

Procedimentos pré e pós-operatório de cirurgia plástica

Conhecimento dos diversos tipos de cirurgia plástica e os cuidados pré e pós-operatórios de cada procedimento tendo em vista planejar, desenvolver e fundamentar protocolos específicos para oferecer os cuidados que cada ato cirúrgico exige, apoiados em princípios técnicos, éticos e humanos do indivíduo sob cuidados. Abordagem das práticas e protocolos necessários antes e após os procedimentos cirúrgicos, com ênfase no acompanhamento estético e recomendações para otimização dos resultados e minimização de complicações.

SPAs e terapias alternativas

Técnicas de SPA, terapias e recursos alternativos complementares ao bem-estar, beleza e saúde. Massagem com toalhas mornas. Massagem relaxante com pedras aquecidas. Bambuterapia. *Candle massage*. Hidroterapia e banho energizantes. Aromaterapia. Cromoterapia. Fitoterapia e florais. Homeopatia.

Técnicas aplicadas à estética capilar

Ativos cosméticos e os impactos sobre a fibra capilar e sobre o sistema capilar. Terapia capilar fitocosmética: argila, esfoliantes, óleos essenciais e vegetais. Procedimentos químicos capilares e suas complicações.

Tricologia

Noções gerais de histologia dos cabelos aplicada à estética capilar. Higienização capilar. Tipos de cabelo, características quanto à etnia, forma, diâmetro, teor lipídico para adequação de procedimentos. Orientação do mercado de terapia capilar e humanização no atendimento. Estudo da permeação com foco em tricologia e terapia capilar. Fatores de crescimento e procedimentos de tratamento avançado.