

EDITAL NEAD Nº 03/2023**EDITAL PARA SELEÇÃO E CONTRATAÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS PARA AS DISCIPLINAS OFERTADAS VIA AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM DO GRUPO UNIFACEAR**

O Núcleo de Educação a Distância, com o apoio da Direção Pedagógica dos Campi Curitiba, Araucária e Fazenda Rio Grande, faz saber a todos os interessados, que estão abertas as inscrições para o processo seletivo simplificado, destinado ao preenchimento de vagas para professores-autores ou conteudistas para a elaboração de materiais didáticos das disciplinas que integram o Projeto Pedagógico dos Cursos da Unifacear, conforme descrito nos Anexos I e II, nos seguintes termos:

1. Dos requisitos:**1.1 DO PÚBLICO-ALVO E REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO**

O edital do processo seletivo simplificado busca atingir o seguinte público-alvo:

- a) Profissionais com experiência em produção de material didático EAD;
- b) Professores do Grupo Unifacear,
- c) Professores de outras instituições de ensino.

Quanto aos critérios para a inscrição, o candidato deve:

- a) Ser especialista na área da disciplina/vaga ofertada;
- b) Residir, preferencialmente, em Curitiba e/ou região metropolitana,
- c) Possuir currículo *lattes* atualizado.

1.2 REQUISITOS RELATIVOS À PRODUÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Ao se inscrever, o candidato declara atender os seguintes requisitos:

- a) Disponibilidade para participar de reuniões *online* com a equipe durante a fase de produção de conteúdo;
- b) Disponibilidade para o cumprimento das atividades e dos prazos estabelecidos, tanto neste edital como em contrato de prestação de serviço posterior;
- c) Disponibilidade para se deslocar até o estúdio da Unifacear, localizado no Campus Kennedy para gravação das videoaulas **para os professores que residem em Curitiba e região metropolitana.**
- d) Capacidade de produzir conteúdo, atendendo as normas e orientações da Instituição;
- e) Habilidade para gravar as videoaulas em casa, se não residir em Curitiba e região metropolitana.
- f) Possuir computador e ser usuário do Pacote Office (Word, Powerpoint e Excel).
- g) Capacidade de aceitar e incorporar as determinações da equipe de Revisão do NEAD e dos Coordenadores de curso (quando for o caso).

2. Da inscrição e seleção:

2.1 As inscrições serão realizadas de **13 de dezembro de 2023 a 02 janeiro de 2024.**

2.2 A inscrição constará do preenchimento *online* do currículo do candidato em formulário:
<https://forms.gle/qXvibrj4m1dsc1bw9>

2.3 Ao se inscrever, o candidato aceita, de forma irrestrita, as condições contidas neste Edital.

2.4 A etapa única de seleção é classificatória, podendo o candidato ser excluído do processo, caso não cumpra com os requisitos descritos neste Edital.

2.5 O processo de análise e seleção dos candidatos será conforme descrito no item 3.

3. Da etapa única de seleção:

3.1 Por meio da análise do *Curriculum Lattes*, será verificado o preenchimento do item 1, ou seja, “Requisitos mínimos e obrigatórios deste Edital”.

3.2 A análise do currículo *lattes* será classificatória, levando-se em consideração os seguintes requisitos:

- a) Titulação de pós-graduação, mestrado e/ou doutorado;
- b) Atuação profissional na área específica da disciplina ofertada,
- c) Experiência em EAD.

4. Do resultado:

Após a análise do *Curriculum Lattes*, descrito no item 3, será divulgado o resultado do concurso por meio de e-mail somente aos candidatos selecionados até o dia 08 de janeiro de 2024.

5. Do conteúdo a ser produzido (pacote completo de produção de conteúdo), caso o(a) professor(a) seja selecionado(a), e das atividades a serem realizadas:

5.1 O pacote de produção de conteúdo para as disciplinas Tipo 1 (6 tópicos) compreende: elaborar o plano de ensino, preenchendo os itens do modelo a ser enviado e conforme ementa do Anexo II. Elaborar o texto das orientações gerais de cada tópico. Elaborar, um mapa mental, gráfico, esquema ou figura para o subtópico “Fique por dentro”, de cada tópico. Elaborar, no mínimo, onze (11) páginas por tópico, atendendo os requisitos do modelo a ser enviado. Selecionar e indicar, para cada tópico do “Texto complementar”, um capítulo dos livros da biblioteca *online* Pearson ou artigo científico atualizado. Elaborar 9 questões de múltipla escolha (padrão ENADE), com o gabarito comentado da resposta correta, por tópico, totalizando 54 questões. Elaborar vinte (20) questões de múltipla escolha para prova (abarcando todos os tópicos), com o gabarito comentado da resposta correta. Gravar seis videoaulas (uma por tópico) com duração, no mínimo, de quarenta minutos cada, para a disciplina selecionada. A gravação não deve ser lida em nenhum momento e sim explicada com exemplos práticos. Elaborar slides, conforme modelo a ser enviado, para cada videoaula gravada. O slide não deve conter textos longos, ou seja, deve ser curto e objetivo. Aos professores que residem em Curitiba ou região metropolitana será necessário comparecer ao estúdio da Unifacear para gravar as videoaulas.

6. Dos prazos para realização e entrega das atividades:

O prazo final de entrega do material aqui disposto, caso o candidato seja selecionado e devidamente contratado por meio da modalidade de prestação de serviço, é o dia **18 de março de 2024**, com entregas parciais.

7. Da autoria e dos direitos autorais:

7.1 Todo conteúdo será submetido à comprovação de autoria mediante software análise de plágio e, sendo constatada a não autoria, a produção não será aceita, ficando a instituição isenta de qualquer compromisso financeiro e vínculo, de acordo com contrato firmado entre as partes.

7.2 O professor selecionado dará a concessão total dos direitos autorais e de imagem à Instituição conforme contrato de prestação de serviços a ser assinado quando da contratação.

8. Da remuneração:

Os valores brutos da remuneração variam de R\$950,00 a R\$1.300,00, conforme previsto no contrato de prestação de serviços. O Anexo I apresenta os valores referentes à produção disponível neste Edital.



As gravações das videoaulas serão remuneradas por hora/aula de acordo com a titulação do professor selecionado, sendo 1 hora/aula a partir da seguinte tabela:

Titulação	Hora/aula
Especialista	R\$ 38,65
Mestre	R\$ 44,90
Doutor	R\$ 50,15

9. Da contratação e das disposições finais e transitórias

- 9.1** Os candidatos selecionados por este Edital, caso contratados pela IES e por meio do contrato de prestação de serviços, deverão produzir todos os materiais para as disciplinas às quais foram selecionados, conforme descrito no item 5.1, em consonância com a orientação da equipe do NEAD.
- 9.2** É de responsabilidade do candidato, caso não receba qualquer informação dos prazos citados neste edital, verificar eventuais problemas de comunicação e retorno de informação, por meio do e-mail: producao.ead@unifacear.edu.br
- 9.3** O processo de seleção será organizado pelos representantes da Direção Geral da IES, da Coordenação do NEAD, da Coordenação Pedagógica dos Campi Unifacear, dos coordenadores de curso da área em que o candidato escolheu para a seleção, constituindo uma comissão de Avaliação Docente, composta de 05 (cinco) membros, responsáveis pelo julgamento, classificação dos candidatos e revisão das disciplinas.
- 9.4** Fica o candidato selecionado, obrigado a fornecer, tempestivamente, toda a documentação necessária para a contratação, prevista na regulamentação da mantenedora, a ser divulgada por e-mail aos selecionados.
- 9.5** Havendo desistência de candidatos convocados para a contratação faculta-se à Direção Geral da IES e a Coordenação do NEAD, a convocação de novos candidatos com classificações posteriores para provimento das vagas previstas neste Edital.
- 9.6** Em caso de desistência do professor-autor que tiver produzido o material didático, será descontado o valor de 50% do valor total pago por tópico aproveitável.
- 9.7** Em caso de atraso na entrega final do material didático, o professor-autor estará sujeito a um desconto diário de **R\$10,00**, a partir de **19 de março de 2024**.
- 9.8** O pagamento será realizado em até 60 dias após a entrega e revisão do material didático.
- 9.9** A inscrição no processo de seleção implica no conhecimento e na tácita aceitação das condições estabelecidas no presente Edital, bem como nas instruções específicas que o acompanham, não podendo, portanto, o candidato alegar desconhecê-las.
- 9.10** Os casos omissos serão decididos pela comissão designada para seleção.

Curitiba, 13 de dezembro de 2023.



UNIFACEAR

Dariny Schoder

DARINY CHRISTINA DUTRA SCHODER BONATO
COORDENADORA NEAD

NEAD^{'''}
Núcleo de Educação
a Distância

www.unifacear.edu.br - (41) 3643-1551

**ANEXO I - VALORES**

CURSO	VALOR POR DISCIPLINA
ADMINISTRAÇÃO	R\$ 950,00
ARQUITETURA E URBANISMO	R\$ 1.300,00
CIÊNCIAS CONTÁBEIS	R\$ 950,00
EDUCAÇÃO FÍSICA	R\$ 1.300,00
ENGENHARIA CIVIL	R\$ 1.300,00
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO	R\$ 1.300,00
ENGENHARIA ELÉTRICA	R\$ 1.300,00
ENGENHARIA MECÂNICA	R\$ 1.300,00
HISTÓRIA	R\$ 950,00



SEGURANÇA PÚBLICA	R\$ 950,00
-------------------	------------



ANEXO II - EMENTAS

ADMINISTRAÇÃO

Jogos de Empresas

Promover a reflexão sobre a atividade empresarial de maneira global. Estruturar possibilidades de tomadas de decisões, equilibrando nuances e fatores relacionados ao processo decisório. Compreender as interrelações de atores externos e internos à organização, envolvidas nos processos de gestão. Refletir sobre as estratégias empresariais e o caminho percorrido pelas informações e seus reflexos. Aprender a aplicar a dinâmica dos jogos empresariais de maneira a simular o ambiente organizacional de maneira prática.

ARQUITETURA E URBANISMO

Arquitetura Brasileira

Estudo crítico da produção arquitetônica e urbanística brasileira: período colonial, século XVI ao XVIII e a produção arquitetônica e urbanística do período do Império, República Velha. Relação entre os fatores históricos, econômicos, socioculturais, tecnológicos e étnicos e a produção arquitetônica nacional. Estudo das influências do pensamento internacional sobre a arquitetura e o urbanismo brasileiro. A eclosão do movimento moderno na arquitetura brasileira, os principais arquitetos e as expressões arquitetônicas contemporâneas mais relevantes.

Conforto Ambiental II

Conceitos, estratégias e critérios para uma arquitetura eficiente em função da ergonomia, conforto térmico, conforto acústico, conforto visual, luz natural e conforto luminoso. Desempenho dos ambientes construídos enfocando o desenvolvimento bioclimático sustentável. Apoio na concepção e desenvolvimento de estratégias projetuais aplicadas à arquitetura e urbanismo.

Construções Sustentáveis

Arquitetura e Construção Ecológica; Materiais; tijolo de solo-cimento, madeira, adobe, materiais reciclados, tintas atóxicas, etc.; sistemas de captação e aproveitamento de água de chuva; sistemas para controle e gestão dos resíduos domésticos; eficiência energética; energia eólica; energia solar.

Gerenciamento de Empreendimentos de Construção Civil

A indústria da Construção Civil no cenário nacional e suas características. O gerenciamento de empreendimentos/projeto (project) segundo a Project Management Institute (PMI), PMBOK® Guide. As nove áreas do PMBOK: gerenciamento de integração do projeto, gerenciamento do escopo do projeto, gerenciamento de tempo do projeto, gerenciamento de custos do projeto, gerenciamento da qualidade do projeto, gerenciamento de recursos humanos do projeto, gerenciamento das comunicações do projeto, gerenciamento de riscos do projeto e gerenciamento de aquisições do projeto. As visões de produtividade, qualidade, do meio ambiente, de sustentabilidade e da responsabilidade social na gestão dos empreendimentos na construção civil. Custos nos empreendimentos de construção civil. Orçamentos nos empreendimentos de construção civil. Técnicas de programação e controle de projetos e obras. Noções de licitação e contratação para empreendimentos de construção civil.

História da Arquitetura I

O surgimento e a evolução dos espaços arquitetônicos e urbanísticos. As primeiras formas de habitação e seu desenvolvimento. A cronologia dos estilos arquitetônicos. Os primeiros núcleos urbanos e seu desenvolvimento. A arquitetura mesopotâmica, egípcia, grega, romana, bizantina, romântica e gótica. A idade média e o renascimento: arquitetura e desenvolvimento das cidades. As cidades europeias no final do século XVI. O surgimento do maneirismo, a arquitetura barroca e o rococó. O Neoclassicismo. A industrialização e suas



influências na arquitetura e no urbanismo. A arquitetura eclética. A arquitetura no Brasil: arquitetura oficial, civil e religiosa. Da colonização ao neoclássico. A Missão Francesa.

História do Urbanismo das Cidades

Estudos urbanos em bases conceituais e históricas. A história das cidades, do pensamento sobre elas e de grandes intervenções no contexto urbano. A produção das cidades em seu contexto social, cultural, político e econômico. Exame e conceituação da urbanização como uma dimensão espacial do processo de desenvolvimento econômico, social e histórico-cultural, focalizando as correlações entre teoria e crítica na história do urbanismo. Discussão dos conceitos e conhecimentos do fenômeno da urbanização e do urbanismo em seus vários períodos, da cidade moderna à contemporânea, oferecendo uma perspectiva das novas tendências em formação no debate contemporâneo.

Infraestrutura Urbana

Estudo dos princípios de planejamento e projeto das redes de infraestrutura urbana, buscando compreender o seu processo histórico, suas características técnicas, seus elementos e a legislação referente. Fundamentos e aspectos da infraestrutura urbana e as metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, bem como a compreensão dos sistemas de infraestrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional.

Mobilidade Urbana

Compreensão dos conceitos relacionados à mobilidade urbana como eixo de desenvolvimento urbano na cidade contemporânea. Estudo das relações estabelecidas entre o uso e a ocupação do solo e os reflexos sobre o conjunto de deslocamentos realizados na cidade. Introdução ao conceito de cidade caminhável e as possibilidades de desenho urbano e desenho universal.

Paisagismo I

Introdução e fundamentação teórica da formação da paisagem urbana e arquitetônica, da arquitetura paisagística proporcionando reflexões sobre questões profissionais fundamentais em relação às transformações e prática do projeto de paisagem.

Prática Profissional e Ética

Histórico da Regulamentação profissional. O sistema profissional: associações; sindicatos; CAU/BR. Legislação, regulações e procedimentos pertinentes ao exercício profissional de Arquitetura e Urbanismo no Brasil, no que se inclui a Ética em seu corpo conceitual, em suas matérias teóricas e práticas.

Regularização Fundiária Urbana

Diálogos entre Direito, arquitetura e urbanismo. Regularização Fundiária: conceito e histórico. Organização fundiária brasileira: forma e processos. Marcos legislativos, políticas públicas e enfoque na Lei 13.465/2017. Análise crítica e estudos de casos. Narrativas de experiências: Ocupações Urbanas.

CIÊNCIAS CONTÁBEIS

Controladoria e Governança Corporativa

Conceito de controladoria, funções do controller e da controladoria, o envolvimento da controladoria com os processos planejamento em todos os níveis e da gestão estratégica e geral na organização. O relacionamento e dependência da controladoria com todos os processos e áreas do negócio. A estrutura, modelos e processos organizacionais, os relatórios e a avaliação promovida pela controladoria. A interrelação da controladoria com a governança corporativa, em essência o controle interno e o controle externo. Conceito, estrutura, papéis e mecanismos da Governança. Os princípios, normas, compliance e boas práticas em Governança. Os índices, relatórios da governança. O ESG na governança e para a empresa.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Esportes de Aventura

Origem dos esportes de aventura. Fundamentação básica e vivência prática de diferentes atividades físicas ao ar livre. Estudo teórico e prático dos esportes de raquete e procedimentos pedagógicos para o ensino.

ENGENHARIA CIVIL

Topografia

Introdução a Topografia. Equipamentos Topográficos. Orientação e Alinhamentos. Planimetria e Altimetria. Sistema de Posicionamento Global (GPS). Volumetria-Terraplanagem. Levantamento Topográfico. Desenho Topográfico. Introdução a aerofotogrametria.

ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Tecnologia de Fabricação (Prog. De Máquinas)

Comando numérico, máquinas a comando numérico computadorizado (CNC), comandos CNC mais comuns. Codificação CNC ISO/EIA. Programação Manual CNC, Funções de programação, manufatura auxiliada por computador (CAM), integração da manufatura computadorizada (CIM): Projeto, manufatura, estrutura, planejamento do processo (CAD/CAM/CAE/CAPP), Controlador Lógico programável (CLP). Tipos e Aplicações, Linguagem de programação, Robótica, Tipos e aplicações de robôs, programações de robôs.

ENGENHARIA ELÉTRICA

Eletrônica II (digital)

Classes de amplificadores; Aplicações do amplificador operacional; Fontes de alimentação e aplicações com diodos; Conversões de sinais analógicos e digitais; Blocos eletrônicos analógicos.

ENGENHARIA MECÂNICA

Conformação Mecânica, Fundição e Injeção

Introdução e classificação dos processos de fundição. Fundamentos da solidificação dos metais. Nucleação. Massalotes e canais de enchimento. Projeto de peças fundidas. Processos de fundição em moldes metálicos por gravidade. Processos de fundição sob Pressão. Fundição de precisão. Processos especiais de fundição. Processos de moldagem em areia à verde. Conformação mecânica dos metais: características do atrito e da lubrificação. Influência dos fatores metalúrgicos (temperatura, velocidade de deformação e variáveis metalúrgicas). Conceitos, máquinas, operação, produtos, defeitos típicos, cálculos de esforço e tensões dos seguintes processos de conformação: laminação, forjamento, extrusão e estampagem.

Máquinas de Fluxo

Síntese qualitativa, tipos, usos e instalações. Máquinas de fluxo e operadoras: princípios físicos de transferência de energia através da análise do escoamento no rotor. Energia requerida e energia disponibilizada em função de requisitos da instalação. Princípios para o projeto, seleção, instalação, montagem e operação de máquinas de fluxo.

HISTÓRIA



História e Historiografia do Brasil República

Estudo da constituição e características da sociedade brasileira nas primeiras décadas republicanas, por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos. do cenário político, tanto da grande política do Estado, as sucessões presidenciais e disputas entre os poderes regionais, quanto às disputas políticas do cotidiano popular.

História e Historiografia Medieval Oriental

Introdução aos estudos da Idade Média Ocidental. A cisão entre Ocidente e Oriente. Diferenças étnicas e religiosas. Economia, cultura e sociedade do período medieval. Legado histórico, cultural e filosófico.

SEGURANÇA PÚBLICA

Análise de Gerenciamento de Riscos

Aspectos definitórios e conceituais de riscos. Tipologias de riscos. A verificação de cenários e contexto dos riscos na gestão e o gerenciamento e políticas considerando os riscos. Métodos e ferramentas para a análise de riscos. Fatores atrelados ao gerenciamento de crises.